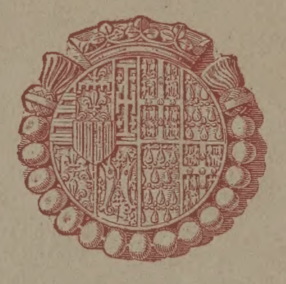
FRANZ LAURANA

VON

WILHELM ROLFS



BILDER-TAFELN

BERLIN
RICH. BONG KUNSTVERLAG

39. **Laurana, Franz** (1425?-1502). — ROLF
Berlin (1907). 4to. 2 vols. XVI,456 pp., wit

285 **Burckhardt,**
history of Italian
8vo. Esslingen 191

FRANZ LAURANA

VON

WILHELM ROLFS

VERZEICHNIS DER LICHTDRUCKTAFELN

BERLIN

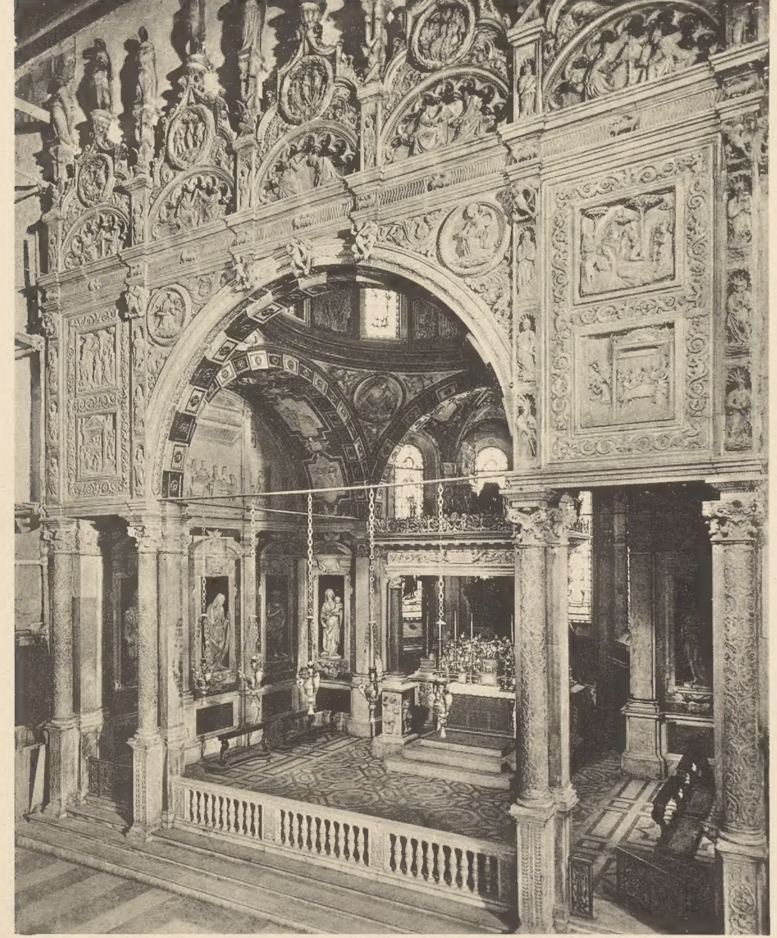
RICH. BONG KUNSTVERLAG

Printed in Germany.

1. GENUA, Dom. Vorderseite der Johanniskapelle . . . . Tafel 1
2. GENUA, Dom. Vordere linke Seite der Johanniskapelle . . . . „ 2
3. NEAPEL, Neue Burg. Triumfbogen nach der Wiederherstellung 1904 . . . . . . „ 3
4. NEAPEL, Triumfbogen. Grosser Triumfzug. Linker Flügel nach vorn . . . . . . „ 4
5. NEAPEL, Triumfbogen. Grosser Triumfzug. Linker Vorsprung nach innen . . . . „ 5
6. NEAPEL, Triumfbogen. Grosser Triumfzug. Mittelstück. Gefolge . . . . „ 6
7. NEAPEL, Triumfbogen. Grosser Triumfzug. Königsstück . . . . „ 7
8. NEAPEL, Triumfbogen. Grosser Triumfzug. Pferde und Bläserkor . . . . „ 8
9. NEAPEL, Triumfbogen. Grosser Triumfzug. Rechter Flügel nach innen . . . . . „ 9
10. NEAPEL, Triumfbogen. Grosser Triumfzug. Rechter Flügel nach vorn . . . . . „ 10
11. NEAPEL, Triumfbogen. Kassettendecke des unteren Bogens . . . . „ 11, 1
12. NEAPEL, Triumfbogen. Kassettendecke des oberen Bogens . . . . „ 11, 2
13. NEAPEL, Triumfbogen. Oberer Bogen links . . . . „ 12
14. NEAPEL, Triumfbogen. Oberer Bogen rechts . . . . „ 13
15. NEAPEL, Triumfbogen. Die Gerechtigkeit . . . . „ 14, 1
16. NEAPEL, Triumfbogen. Die Stärke . . . . „ 14, 2
17. NEAPEL, Triumfbogen. Die Klugheit . . . . „ 14, 3
18. NEAPEL, Triumfbogen. Die Gerechtigkeit neben dem oberen Bogen . . . . „ 15, 1
19. NEAPEL, Triumfbogen. Die Mäßigkeit vom Nischenstockwerk . . . . „ 15, 2
20. NEAPEL, Triumfbogen. Nischenstockwerk . . . . „ 16
21. NEAPEL, Triumfbogen. Laibungsflachbild links . . . . „ 17, 1
22. NEAPEL, Triumfbogen. Laibungsflachbild rechts . . . . „ 17, 2
23—24. NEAPEL, Triumfbogen. Linkes Laibungsflachbild, Einzelheiten . . . . „ 18, 1. 2
25—26. NEAPEL, Triumfbogen. Rechtes Laibungsflachbild, Einzelheiten . . . . „ 19, 1. 2
27. NEAPEL, Triumfbogen. Oberer Fries . . . . „ 20, 1
28. NEAPEL, Triumfbogen. Kapitelle der unteren Säulen . . . . „ 20, 2
29. NEAPEL, Triumfbogen. Oberes Gesims . . . . „ 21, 1
30. NEAPEL, Triumfbogen. Kassetten des oberen Bogens . . . . „ 21, 2
31. NEAPEL, Triumfbogen. Kassetten des unteren Bogens . . . . „ 21, 3
32. F. LAURANA, Schaumünze auf Triboulet . . . . „ 22, 1
33. F. LAURANA, Schaumünze auf Johanna von Laval . . . . „ 22, 2
34. F. LAURANA, Schaumünze auf Karl von Anjou . . . . „ 22, 3
35. F. LAURANA, Schaumünze auf König Renat und Johanna . . . . „ 23, 1
36. F. LAURANA, Schaumünze auf Johann von Lotringen . . . . „ 23, 2
37. F. LAURANA, Schaumünze auf Ludwig XI. von Frankreich . . . . „ 23, 3
38. F. LAURANA, Schaumünze auf Johann Kossa . . . . „ 24, 1
39. F. LAURANA, Schaumünze auf Friedrich von Vaudemont . . . . „ 24, 2
40. PETER MARTIN VON MAILAND, Schaumünze auf Friedrich von Vaudemont . . . „ 24, 3
41. PETER MARTIN VON MAILAND, Schaumünze auf Renat und Johanna . . . . . „ 25, 1
42—43. PETER MARTIN VON MAILAND, Schaumünze auf Renat . . . . „ 25, 2. 3
44. SCHACKA, Margaretentür, Gesamtansicht . . . . „ 26, 1
45. SCHACKA, Margaretentür, rechte Seite . . . . „ 26, 2

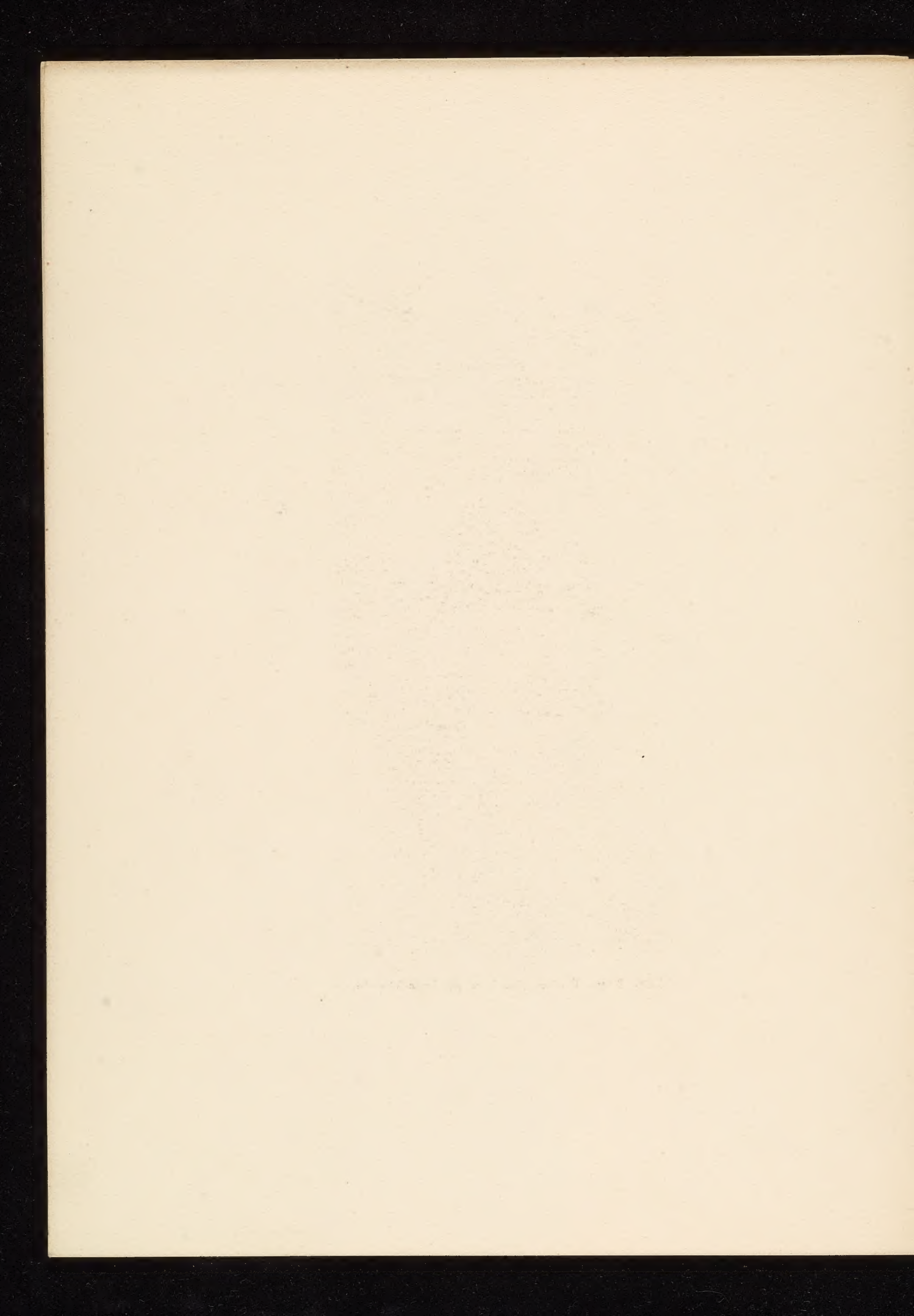
46. PALERMO, Franziskanerkirche. Mastrantoniokapelle . . . . Tafel 27
47—48. PALERMO, Franziskanerkirche. Mastrantoniokapelle. Einzelheiten . . . . . . „ 28, 1. 2
49. PALERMO, Franziskanerkirche. Mastrantoniokapelle. Flachbild links . . . . „ 29, 1
50. PALERMO, Franziskanerkirche. Mastrantoniokapelle. Flachbild rechts . . . . „ 29, 2
51. MILITELLO, Flachbild des Peter Speziale . . . . „ 30, 1
52. PALERMO, Franziskanerkirche, 1. Kap. links, Sockel mit Engelsköpfen . . . . „ 30, 2
53. PALERMO, Nazionalmuseum. Marmorbrustbild eines Jünglings . . . . „ 31
54. NOTO, Kirche des Gekreuzigten. Gottesmutter . . . . „ 32, 1
55. SCHACKA, Dom. Gottesmutter . . . . „ 32, 2
56. SCHACKA, Dom. Gottesmutter, oberer Teil . . . . „ 33
57. NOTO, Kirche des Gekreuzigten. Gottesmutter, oberer Teil . . . . „ 34, 1
58. PALERMO, Dom. Gottesmutter, oberer Teil . . . . „ 34, 2
59. MONTE S. GIULIANO, Dom. Gottesmutter . . . . „ 35, 1
60. PALERMO, Dom. Gottesmutter . . . . „ 35, 2
61. TRAPANI, Verkündigungskirche. Gottesmutter . . . . „ 36, 1
62. NEAPEL, Neue Burg. Barbarakirche. Gottesmutter . . . . „ 36, 2
63. MESSINA, Augustinerkirche. Gottesmutter . . . . „ 37, 1
64. PALERMO, Franziskanerkirche. Gottesmutter . . . . „ 37, 2
65. PALERMO, Franziskanerkirche. Mastrantoniokapelle. Gottesmutter. Einzelheit . . . „ 38, 1
66. TRAPANI, Verkündigungskirche. Gottesmutter und Kind. Einzelheit . . . . „ 38, 2
67. PALERMO, St. Franz. Das Kristkind der Mastrantoniokapelle . . . . „ 38, 3
68. NOTO, Sockel zur Gottesmutter . . . . „ 39, 1
69. SCHACKA, Sockel zur Gottesmutter . . . . „ 39, 2
70. PALERMO, St. Franz. Sockel zur Gottesmutter . . . . „ 39, 3
71. FLORENZ, Simonskirche. Sakramentsschränkchen . . . . „ 40, 1
72. PALERMO, Dom. Weihwasserbecken am linken Pfeiler . . . . „ 40, 2
73. PALERMO, Dom. Weihwasserbecken, oberer Teil . . . . „ 40, 3
74. PARTANNA, Karmeliterkirche. Gottesmutter . . . . „ 41, 1
75. PALERMO, Nazionalmuseum. Frauenkopf. . . . . „ 41, 2
76. KASTELVETRANO, Gottesmutter . . . . „ 42, 1
77. SIRAKUS, Museum. Gottesmutter . . . . „ 42, 2
78. PALERMO, Franziskanerkirche. Mutter der Barmherzigkeit . . . . „ 42, 3
79. PALERMO, Museum. Gottesmutter . . . . „ 42, 4
80. PALERMO, Franziskanerkirche. Die Klugheit . . . . „ 42, 5
81. PALERMO, Heilandskirche. Gottesmutter . . . . „ 42, 6
82. TAORMINA, Katarinenkirche. Die Gerechtigkeit . . . . „ 42. 7
83. PALERMO, Karmeliterkirche. Gottesmutter . . . . „ 42, 8
84. NEAPEL, Neue Burg. Tür im Großen Saal . . . . „ 43, 1
85. PALERMO, Franziskanerkirche. Altarwerk des D. Gajini . . . . „ 43
86. PALERMO, Augustinerkirche. Seitentür . . . . „ 43, 2
87. BERLIN, Kaiser Friedrich-Museum. Beatrix von Aragon . . . . „ 44
88—90. BERLIN, Kaiser Friedrich-Museum. Beatrix von Aragon . . . . „ 45, 1—3
91. FLORENZ, Bardini. Beatrix von Aragon . . . . „ 46
92—94. PARIS, André. Beatrix von Aragon . . . . „ 47, 1—3
95—97. PALERMO, Nazionalmuseum. Beatrix von Aragon . . . . „ 48, 1—3
98—100. PARIS, Dreyfus. Beatrix von Aragon . . . . „ 49, 1—3
101—103. PARIS, Louvre. Beatrix von Aragon . . . . „ 50, 1—3
104. PARIS, Dreyfus. Beatrix in Seitenansicht . . . . „ 51, 1
105. WIEN, Hofmuseum. Beatrix des Dalmata . . . . „ 51, 2
106. BERLIN, Kaiser Friedrich-Museum. Beatrix des Verrockio . . . . „ 51, 3

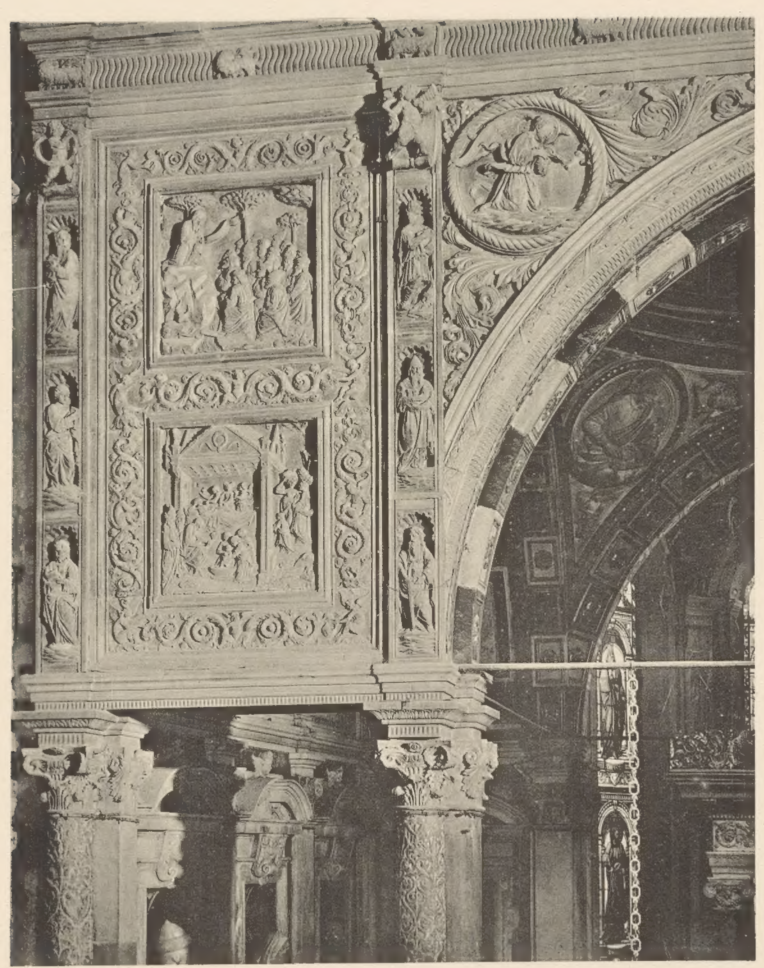
107—109. WIEN. Hofmuseum. Beatrix von Aragon . . . . Tafel 52, 1—3
110—112. FLORENZ, Nazionalmuseum. Baptista Sforza . . . . „ 53, 1—3
113. PARIS, Baron Schickler. Fälschung . . . . „ 54, 1
114. FLORENZ, Rickardihaus. Bruchstück eines antiken Sarkofags . . . . „ 54, 2
115. MARSEILLE, St. Lazare. Doppellaube. Gesamtansicht . . . . „ 55
116—117. MARSEILLE, St. Lazare. Doppellaube links und rechts . . . . „ 56, 1. 2
118. MARSEILLE, Doppellaube. H. Maria-Magdalena. . . . . „ 57, 1
119. MARSEILLE, Doppellaube. H. Lazarus . . . . „ 57, 2
120. MARSEILLE, Doppellaube, H. Marta mit der Taraske . . . . „ 57, 3
121. MARSEILLE, H. Marta. Brustbild . . . . „ 58, 1
122. MARSEILLE, H. Maria-Magdalena. Brustbild. . . . . „ 58, 2
123—125. MARSEILLE, St. Lazare. Einzelheiten von der Doppellaube . . . . „ 59, 1—4
126—129. AIX, Museum. Beatrix-Maske . . . . „ 60, 1—3
130—132. BERLIN, Kaiser Friedrich-Museum. Beatrix-Maske . . . . „ 61, 1—3
133—135. BOURGES, Städt. Museum. Beatrix-Maske . . . . „ 62, 1—3
136—138. CHAMBERY, Städt. Museum. Beatrix-Maske . . . . „ 63, 1—3
139—141. LE PUY AU VELAY, Städt. Museum. Beatrix-Maske . . . . „ 64, 1—3
142—144 VILLENEUVE bei AVIGNON, Hospital. Beatrix-Maske . . . . „ 65, 1—3
145. AVIGNON, St. Didier. Altarwerk. Gesamtansicht . . . . „ 66, 1
146. AVIGNON, St. Didier. Altarwerk. Kriegsknechte und Hintergrund . . . . „ 66, 2
147. AVIGNON, St. Didier. Altarwerk. Mittelstück . . . . „ 67
148. AVIGNON, St. Didier. Altarwerk. Kopf des kreuztragenden Heilandes . . . . . . „ 68, 1
149. AVIGNON, St. Didier. Altarwerk. Baulicher Hintergrund . . . . „ 68, 2
150. AVIGNON, St. Didier. Altarwerk. Kopf einer Maria . . . . „ 69, 1
151. MESSINA, Augustinerkirche. Kopf der Gottesmutter . . . . „ 69, 2
152. AVIGNON, Museum. Kristusköpfchen . . . . „ 70
153. PARIS, Louvre. Peter Martin von Mailand, Marmorbüste . . . . „ 71, 1
154. BAR-LE-DUC, Peter Martin von Mailand, Kämpfende Hunde . . . . „ 71, 2
155. TARASKON, Bibliothek. Verstümmelte Frauenbüste . . . . „ 72, 1
156. TARASKON, Kossagrab . . . . „ 72, 2
157—159. TARASKON, Kossagrab nebst Einzelheiten . . . . „ 73, 1—3
160—163. LE MANS, Dom. Grabmal Karls von Anjou und Einzelheiten . . . . „ 74, 1—4
164. ROM, Sakristeigang zur Peterskirche. H. Peter . . . . „ 75, 1
165. NEAPEL, Triumfbogen. Vom rechten Laibungsflachbild . . . . „ 75, 2
166. ROM, Sakristeigang zur Peterskirche. H. Paul . . . . „ 75, 3
167. PALERMO, Nazionalmuseum. Marmorflachbild eines Ehepaares . . . . „ 76, 1
168. ROM, Vatikan. Borgia-Gemach. Pius II. „ 76, 2
169. NEAPEL, Unterkirche des Doms, Kopf des Karrafa . . . . „ 77, 1
170. NEAPEL, Montoliveto. Grabmal des Anton Alessandro . . . . „ 77, 2
171. NEAPEL, Montoliveto. Grabmal des Anton Alessandro . . . . „ 77, 3
172. NEAPEL, Montoliveto. Vom Grabmal des Anton Alessandro. . . . . „ 78, 1
173. NEAPEL, Dominikanerkirche. Vom Grabmal des Marian Alagno . . . . „ 78, 2
174. NEAPEL, Unterkirche des Doms. Grabfigur des Karrafa . . . . „ 79, 1
175. NEAPEL, Dominikanerkirche. Grab des Marian Alagno . . . . „ 79, 2
176. WIEN, Hofmuseum. Alfons I. von Neapel. Seitenansicht. . . . . „ 80, 1
177. WIEN, Hofmuseum. Alfons I. von Neapel. Vorderansicht . . . . „ 80, 2
178. POLA, Römischer Triumfbogen (Porta Aurea) . . . . „ 81
179—180. JOINVILLE, Grabmal Friedrichs von Lotringen . . . . „ 82, 1. 2



Alinari 14909

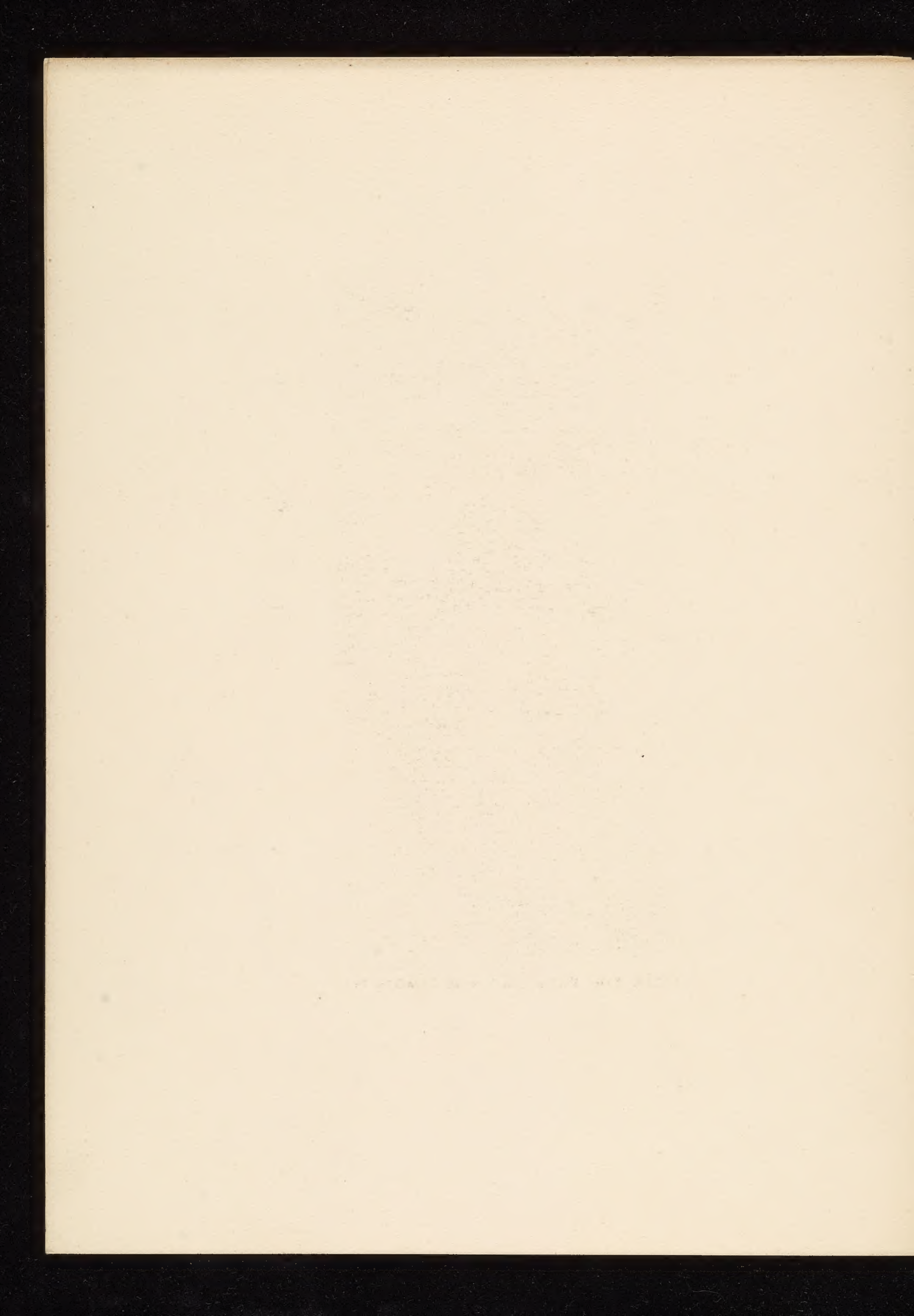
GENUA, Dom. Vorderseite der Johanniskapelle





Alinari 14910

GENUA, Dom. Vordere linke Seite der Johanniskapelle





NEAPEL, Neue Burg. Triumfbogen nach der Wiederherstellung 1904





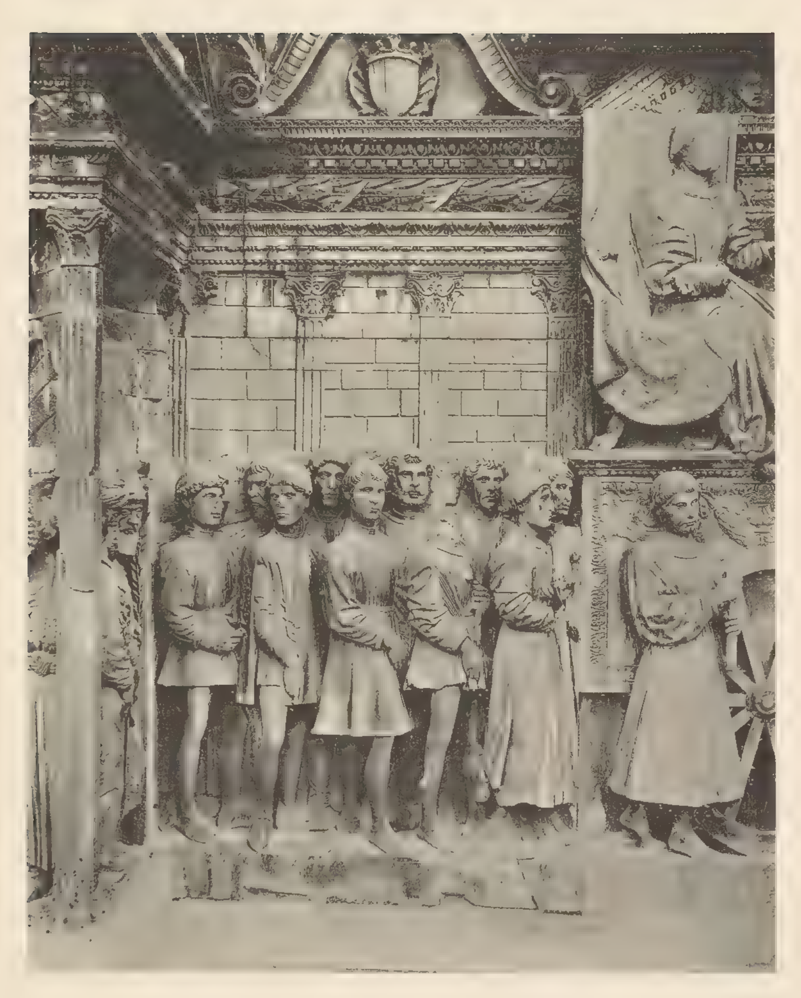
NEAPEL, Triumfbogen. Grosser Triumfzug. Linker Flügel nach vorn





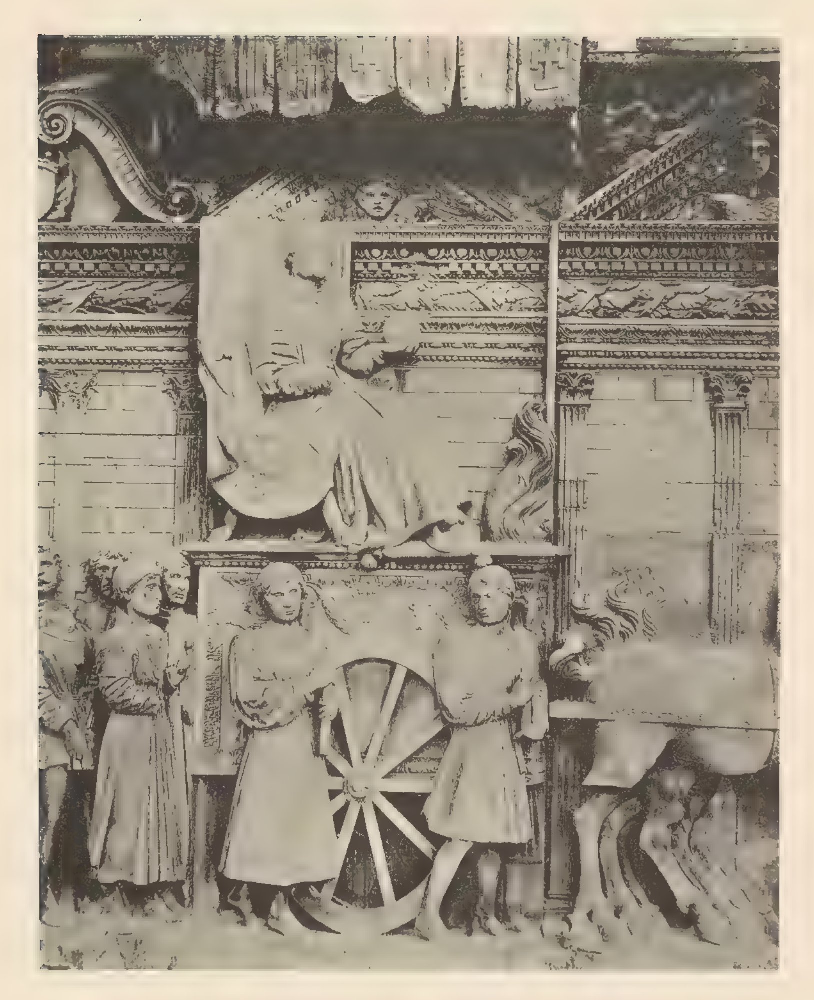
NEAPEL, Triumfbogen. Grosser Triumfzug. Linker Vorsprung nach innen





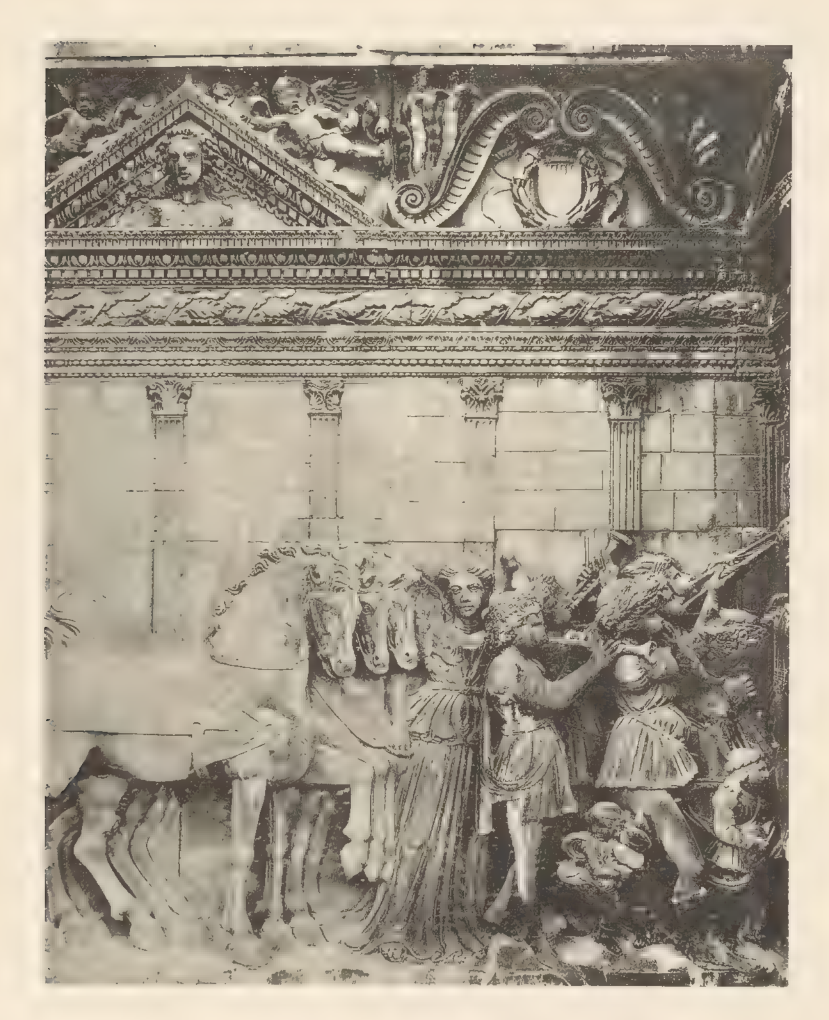
NEAPEL, Triumfbogen. Grosser Triumfzug. Mittelstück. Gefolge





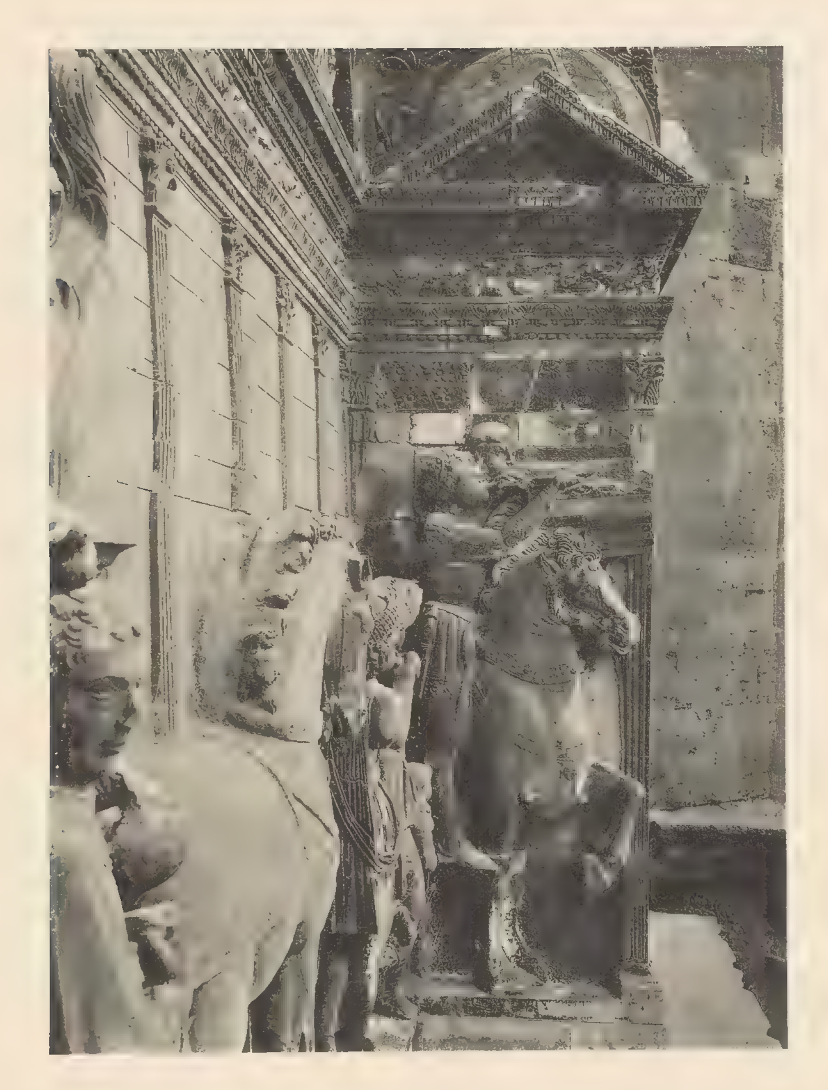
NEAPEL, Triumfbogen. Grosser Triumfzug. Königsstück





NEAPEL, Triumfbogen. Grosser Triumfzug. Pferde und Bläserkor





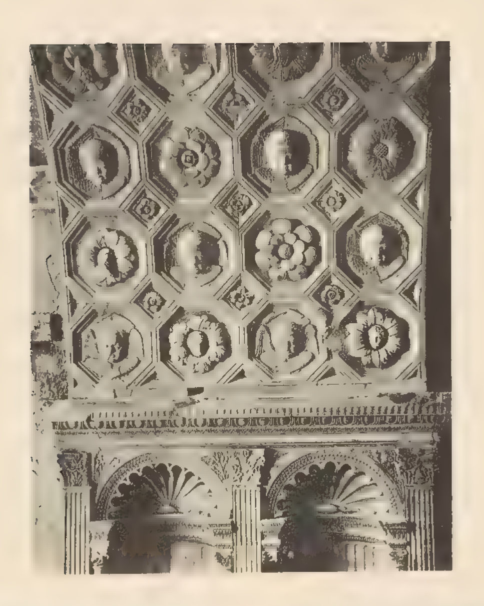
NEAPEL, Triumfbogen. Grosser Triumfzug. Rechter Flügel nach innen

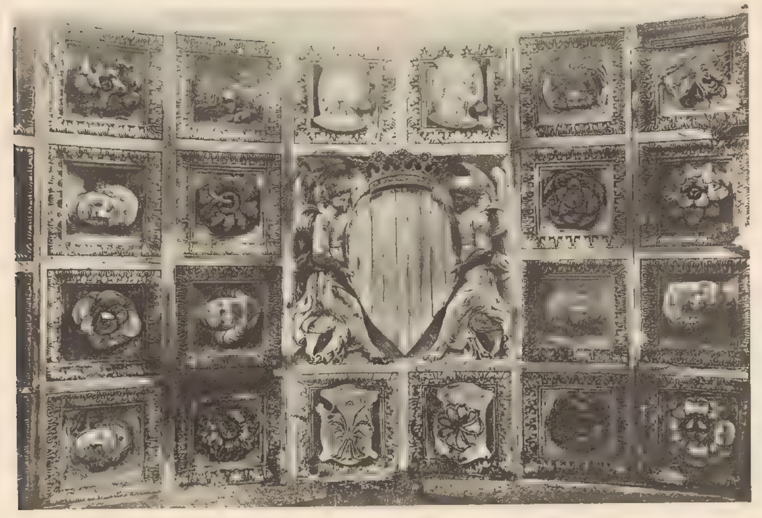




NEAPEL, Triumfbogen. Grosser Triumfzug. Rechter Flügel nach vorn







NEAPEL, Triumfbogen. Einzelheiten
Kassettendecke des unteren Bogens
Kassettendecke des oberen Bogens





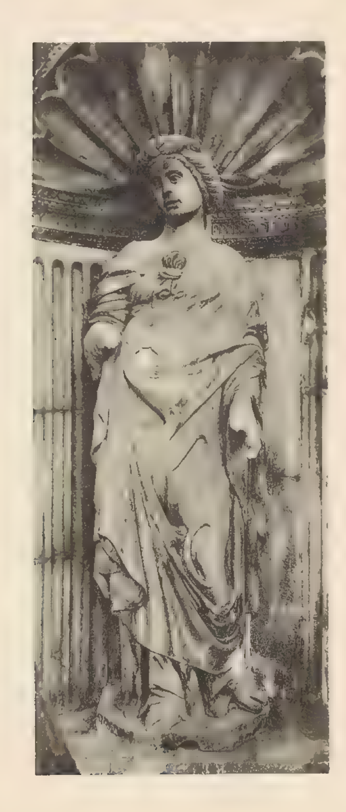
NEAPEL, Triumfbogen. Oberer Bogen links

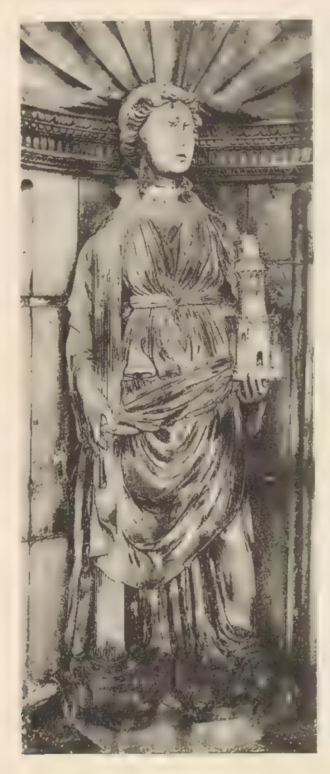




NEAPEL, Triumfbogen. Oberer Bogen rechts









NEAPEL, Triumfbogen. Tugenden

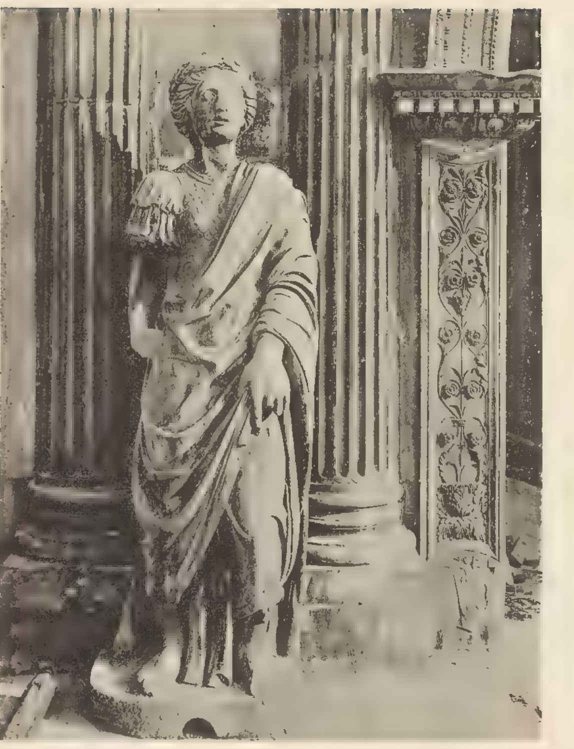


Die Gerechtigkeit

Die Stärke

Die Klugheit





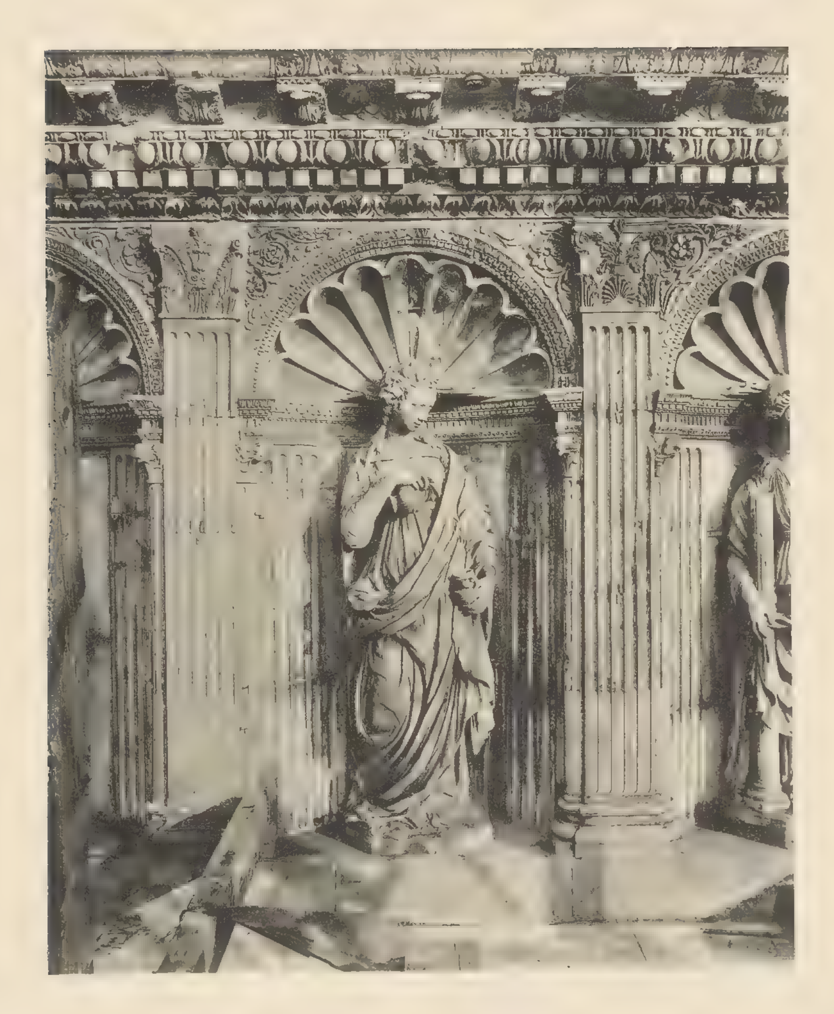


NEAPEL, Triumfbogen. Tugenden.

Die Gerechtigkeit neben demoberen Bogen

Die Mässigkeit vom Nischenstockwerk





NEAPEL, Triumfbogen. Nischenstockwerk







NEAPEL, Triumfbogen

Laibungsflachbild links
(Alinari 19132)

Laibungsflachbild rechts
(Alinari 19135)







NEAPEL, Triumfbogen. Linkes Laibungsflachbild. Einzelheiten

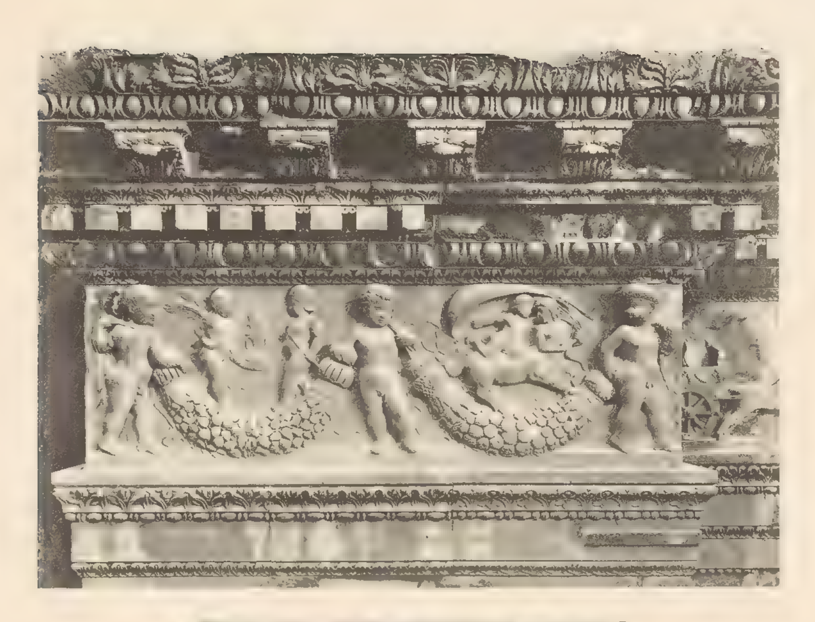






NEAPEL, Triumfbogen. Rechtes Laibungsflachbild. Einzelheiten



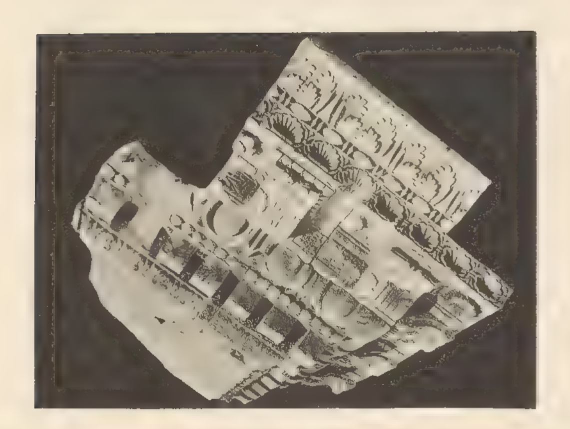




NEAPEL, Triumfbogen. Einzelheiten

Oberer Fries. — Kapitelle der unteren Säulen











NEAPEL, Triumfbogen. Einzelheiten

Oberes Gesims

Kassetten von B2

Kassetten von B1





Franz Laurana, Schaumünze auf Triboulet
Franz Laurana, Schaumünze auf Johanna von Laval
Franz Laurana, Schaumünze auf Karl von Anjou





Franz Laurana, Schaumünze auf Renat und Johanna
Franz Laurana, Schaumünze auf Johann von Lotringen
Franz Laurana, Schaumünze auf Ludwig XI.





Franz Laurana, Schaumünze auf Johann Kossa
Franz Laurana, Schaumünze auf Friedrich von Vaudemont
Peter Martin von Mailand, Schaumünze auf Friedrich von Vaudemont





Peter Martin von Mailand, Schaumünze auf Renat und Johanna
Peter Martin von Mailand, Schaumünze auf Renat
Peter Martin von Mailand, Schaumünze auf Renat









SCHACKA, Margaretentür

Gesamtansicht
(Agati)

Rechte Seite



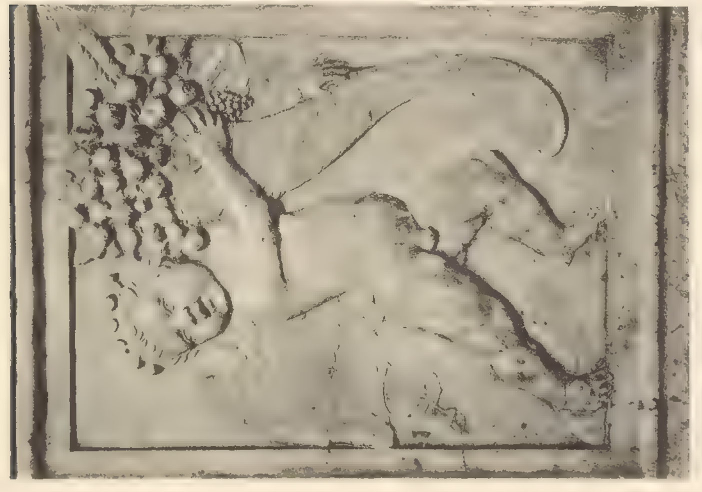


Brogi 13898

PALERMO, Franziskanerkirche. Mastrantoniokapelle







PALERMO, Franziskanerkirche Mastrantoniokapelle, Einzelheiten

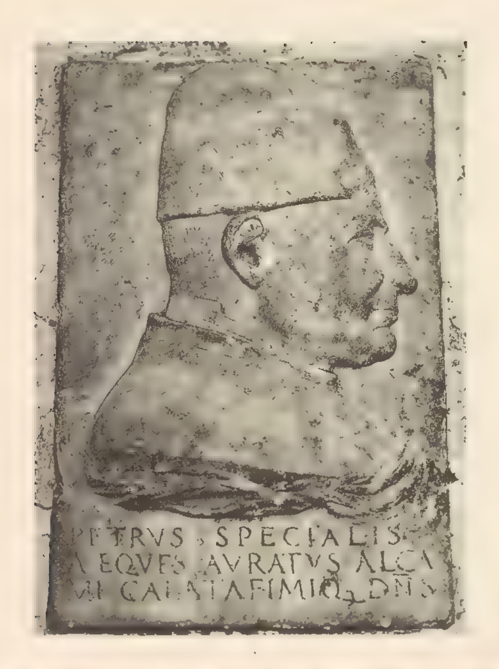






PALERMO, Franziskanerkirche. Mastrantoniokapelle, Flachbilder von den Pfeilern







MILITELLO. Franz Laurana, Flachbild des Peter Speziale (Agat)

PALERMO, Franziskanerkirche. 1 Kap. l. Werkstatt des Dominik Gajini und Laurana, Sockel mit Engelsköpfen









PALERMO, Nazionalmuseum. Franz Laurana, Marmorbrustbild eines Jünglings





NOTO, Kirche des Gekreuz'gten.
F. Laurana, Gottesmutter



SCHACKA, Dom.
F. Laurana, Gottesmutter





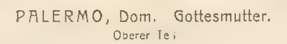
SCHACKA, Dom. Franz Laurana, Gottesmutter. Oberer Teil





NOTO, Kirche des Gekreuzigten. Gottesmutter.
Oberer Teil





PALERMO, Dom. Gottesmutter.
Oberer Teil





MONTE S. GIULIANO, Dom.
Gottesmutter (Salinas)



PALERMO, Dom.
Franz Laurana, Gottesmutter (Brogi 13879)





TRAPANI, Verkündigungskirche
Gottesmutter (Venturi)



NEAPEL, Neue Burg, Barbarakirche
Gottesmutter (Burger)





MESSINA, Augustinerkirche.
F. Laurana, Gottesmutter



PALERMO, Franziskanerkirche.
F. Laurana, Gottesmutter









PALERMO, Franziskanerkirche. Mastrantonio-Kapelle. Franz Laurana, Gottesmutter, Kopf und Brust
TRAPANI, Verkündigungskirche. Gottesmutter und Kind. Kopf und Brust. (Brogi)
Franz Laurana. Das Kristkind der Mastrantonio-Kapelle









F. Laurana, Sockel zu den Gottesmuttern

von Noto

von Schacka — von Palermo (St. Franz)









FLORENZ, Simonskirche. Sakramentsschränkchen (Brogi) PALERMO, Dom. Weihwasserbecken am linken Pfeiler (Alinari 19512)
Vom oberen Teil des Weihwasserbeckens in Palermo

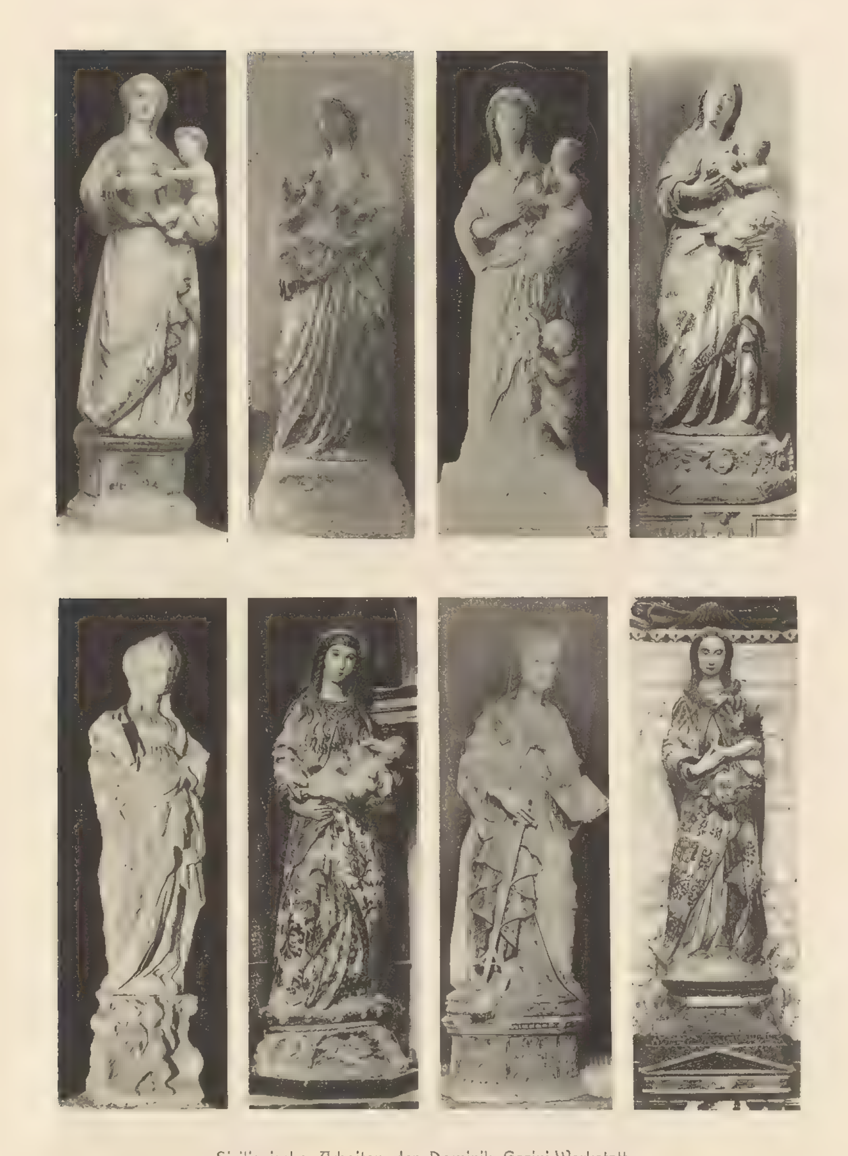






Sizilianische Nachfolger des Laurana
PARTANNA, Karmeliterkirche. Gottesmutter
PALERMO, Naz'onalmuseum. Frauenkopf





Sizilianische Arbeiten der Dominik Gazini-Werkstatt

Kastelevetrano, Dom — Sirakus, Museum (Crupi) — Palermo, Franziskanerkirche — Palermo, Museum

Palermo, Franziskanerkirche — Palermo, Heilandskirche (Incorpora) — Tasmina, Katerinenkirche (Crupi) — Palermo, Karmeliterkirche (Incorpora)









NEAPEL, Neue Burg, Tür im grossen Saale von Dominik Gajini

PALERMO, Franziskanerkirche
Altarwerk des Dominik Gajini

PALERMO, Augustinerkirche
Seitentür des Dominik Gajini





BERLIN, Kaiser Friedrich-Museum. Franz Laurana, Marmorbrustbild der Beatrix von Aragon









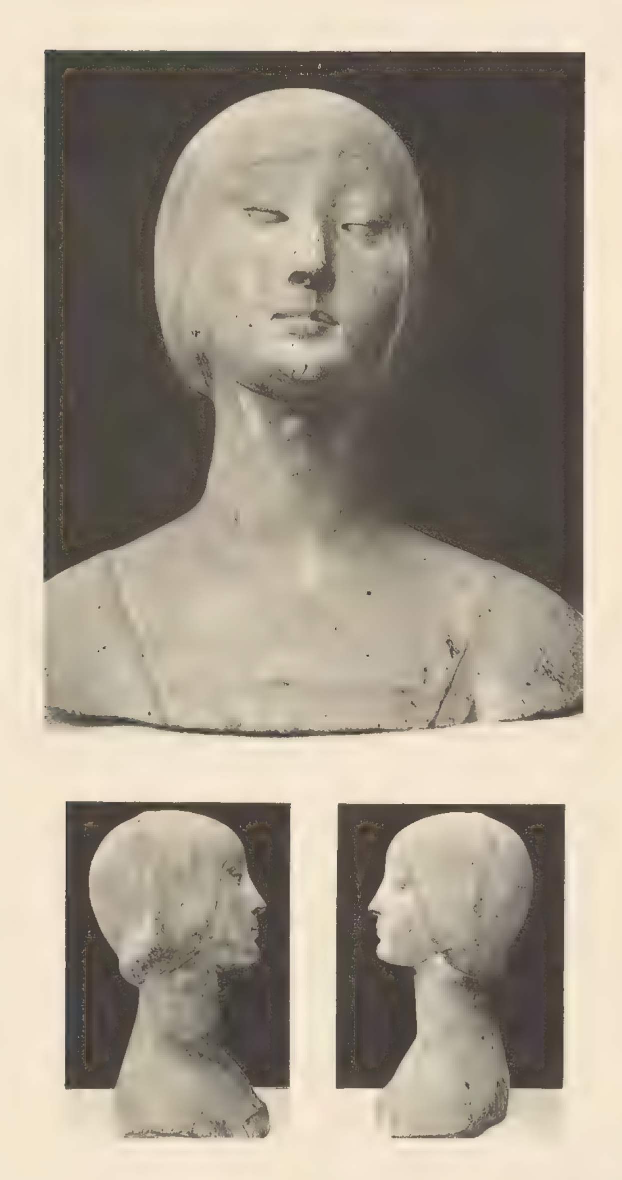
BERLIN, Kaiser Friedrich-Museum. Franz Laurana, Marmorbüste der Beatrix von Aragon





FLORENZ, Kunsthandlung Bardini. Franz Laurana, Marmorbüste der Beatrix von Aragon





PARIS, Sammlung André. Franz Laurana, Marmorbüste der Beatrix von Aragon



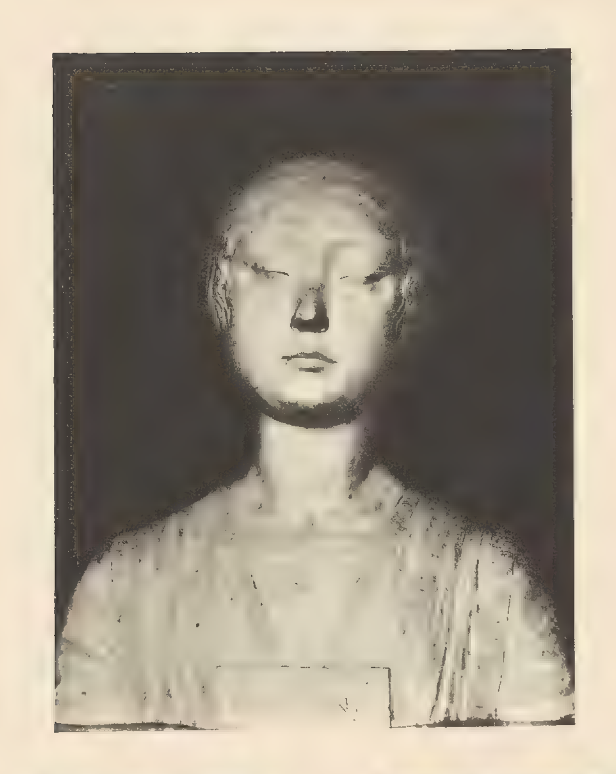






PALERMO, Nazionalmuseum. Franz Laurana, Marmorbüste der Beatrix von Aragon









PARIS, Sammlung Dreyfus. Franz Laurana, Marmorbüste der Beatrix von Aragon









PARIS, Louvre. Franz Laurana, Marmorbüste der Beatrix von Aragon (Girandon)





PARIS, G. Dreyfus. F. Laurana, Beatrix von Aragon
WIEN, Hofmuseum. J. Dalmata, Beatrix von Ungarn, Prinzessin von Aragon
BERLIN, Kaiser Friedr.-Museum. Verockio-Schule, angebl. Beatrix von Ungarn









WIEN, Hofmuseum. Franz Laurana, Farbige Marmorbüste der Beatrix von Aragon









FLORENZ, Nazionalmuseum. Franz Laurana, Marmorbrustbild der Baptista Sforza







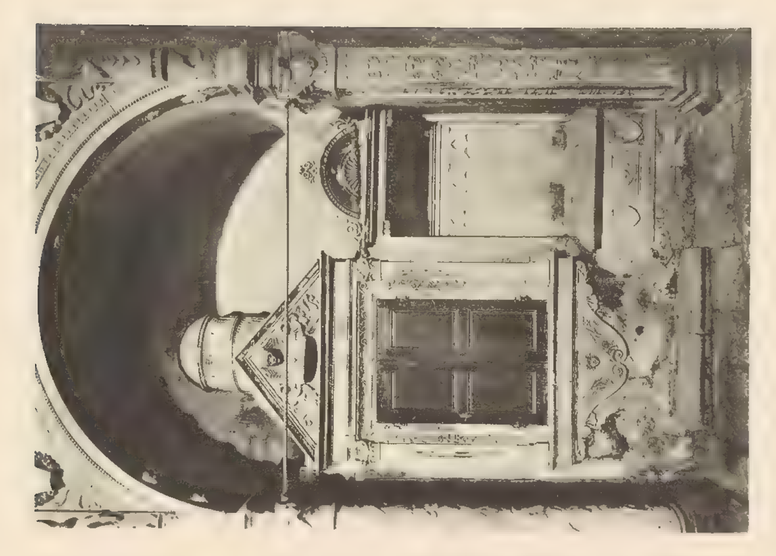
PARIS, Baron Schickler. Dem Franz Laurana zugeschriebene Fälschung
FLORENZ., Rickard'haus, Hof. Bruchstück eines antiken Sarkofags

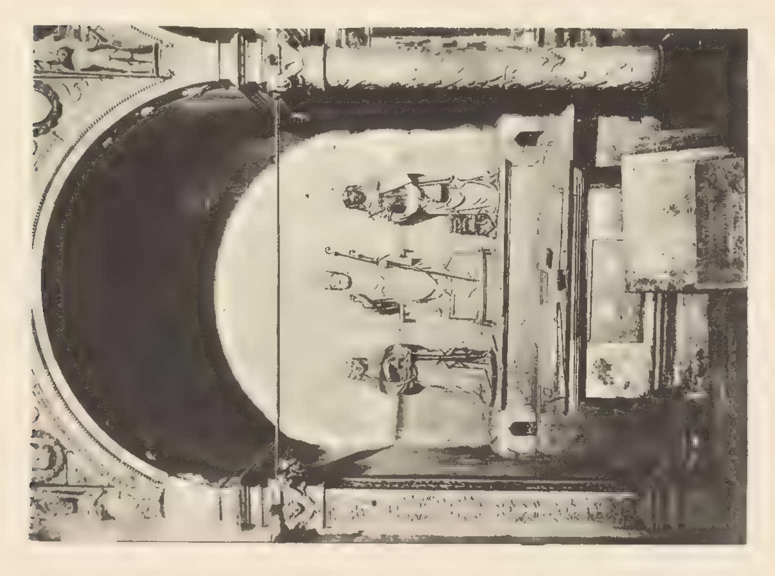




MARSEILLE, St. Lazare. Franz Laurana und Sumalvito, Doppellaube. Gesamtansicht
(Barlatier-Feissat, Marseille)







MARSEILLE, St. Lazare. Franz Laurana und Sumalvito, Doppellaube





Die H. Maria Magdalena



MARSEILLE, St. Lazare. F. Laurana, Doppellaube

Der H. Lazarus



Die H. Marta mit der Taraske







MARSEILLE, Laurana und Sumalvito, Doppellaube

Brustbild der H. Marta

Brustbild der H. Maria Magdalena











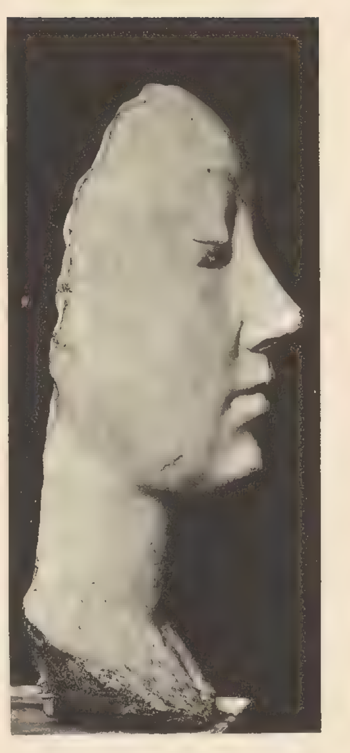
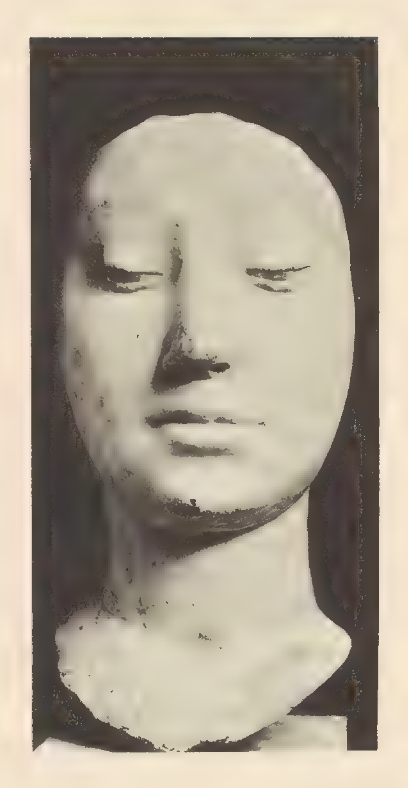
MARSEILLE, St. Lazare. Franz Laurana und Sumalvito, Doppellaube

Stück der Mittelsäule | Stück vom linken Pfeiler

Altarstaffel

Altarstaffel




AIX, Museum. Franz Laurana, Beatrix-Maske



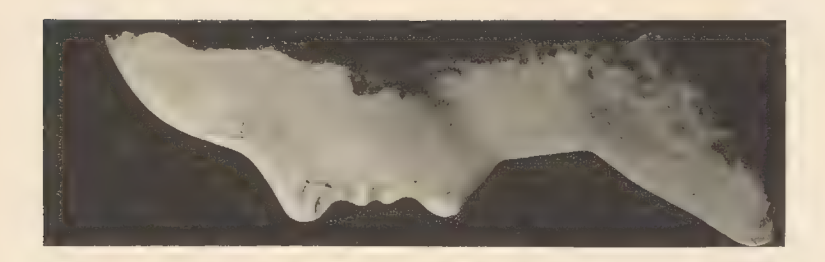


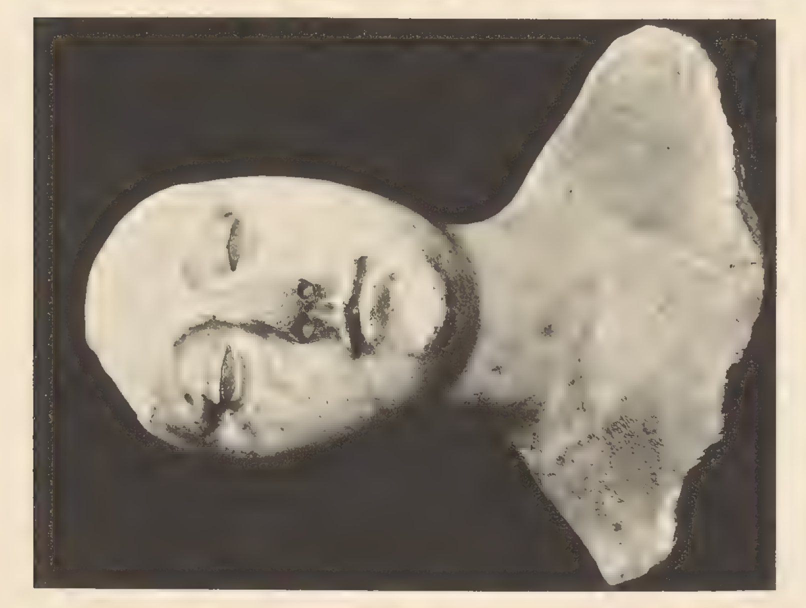


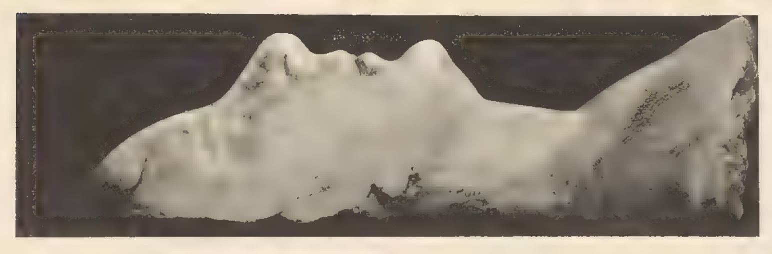


BERLIN, Kaiser Friedrich-Museum. Franz Laurana, Beatrix-Maske







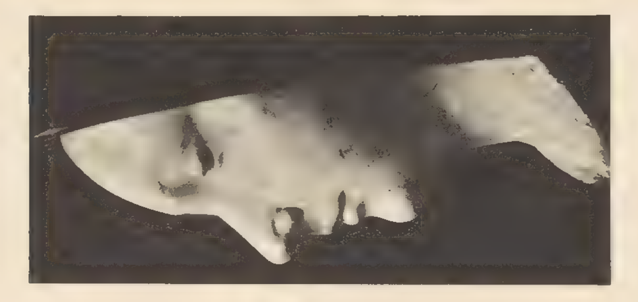


BOURGES, Städt. Museum. Franz Laurana, Beatrix-Maske









CHAMBERY, Städt. Museum. Franz Laurana, Beatrix-Maske







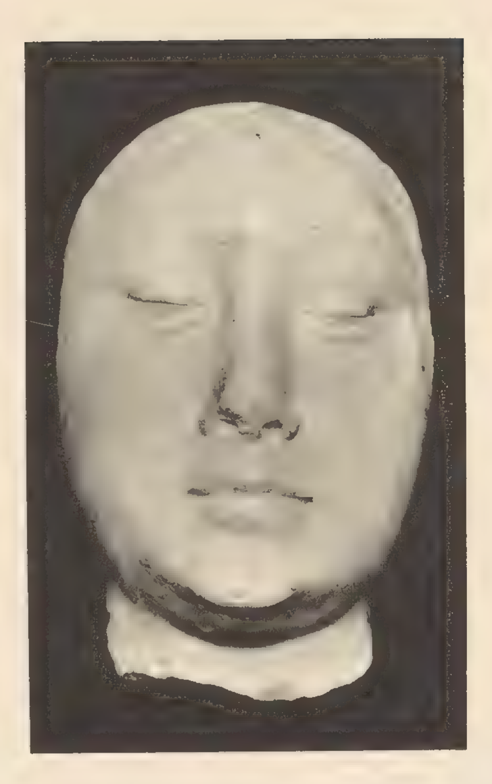


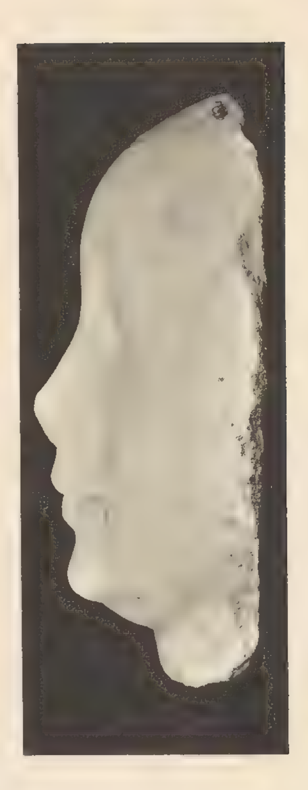
LE PUY-AU-VELAY, Städt. Museum. Franz Laurana, Beatrix-Maske

Tafel 64



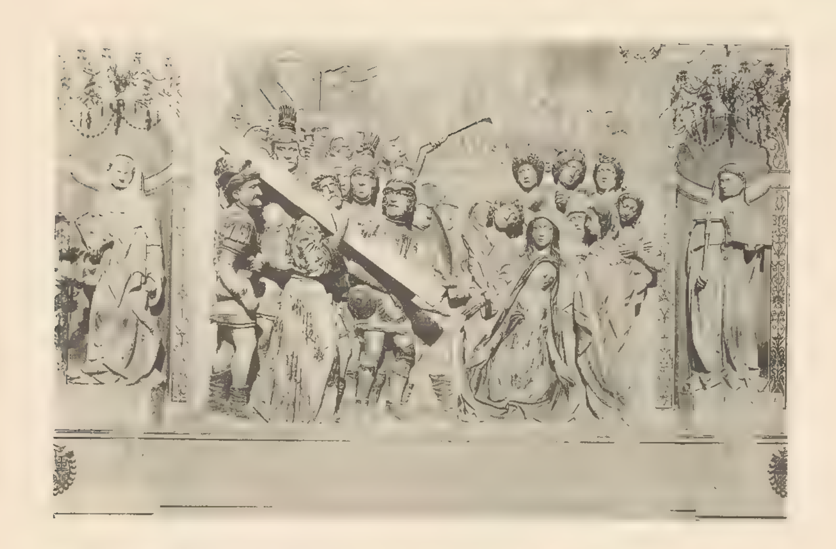






VILLENEUVE bei AVIGNON, Hospital. Franz Laurana, Beatrix-Maske







AVIGNON, St. Didier. Franz Laurana, Altarwerk. Gesamtanblick
Einzelheiten vom Altarwerk von Avignon: Kriegsknechte und Hintergrund







AVIGNON, St. Didier. Franz Lau



rana, Altarwerk. Mittelstück. Aufn. 1888.







AVIGNON, St. Didier. Franz Laurana, Altarwerk. Einzelheiten
Kopf des kreuztragenden Heilandes
Baulicher Hintergrund





Kopf vom Altarwerk zu Avignon



Kopf der Gottesmutter von Messina





AVIGNON, Museum. Franz Laurana, Kristusköpfchen

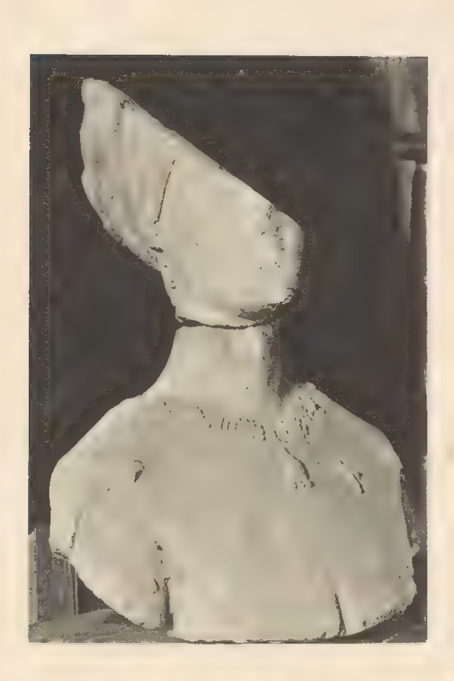






PARIS, Louvre. Peter Martin von Mailand, Marmorbüste des Königs Ferdinand I. von Neapel (Girandon)
BAR-LE-DUC, Privathaus. Peter Martin von Mailand, Flachbild kämpfender Hunde







TARASKON, Bibliothek. Verstümmelte Frauenbüste
TARASKON, Kossagrab. Kopf, Brust und Hände des Johann Kossa









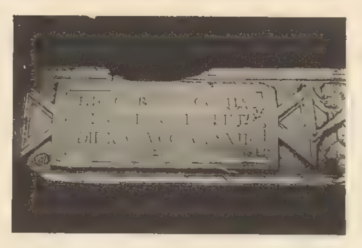
TARASKON, Kossagrab nebst Einzelheiten











LE MANS, Dom. Grabmal Karls von Anjou (Garczynski)
Kopf und Brust des Toten
Linker Engel Inschrifttafel





ROM, Sakriste gang z.r Peterskirche. Der Hl. Peter



NEAPEL, Triumfbogen. Vom r. La bungsflachbild



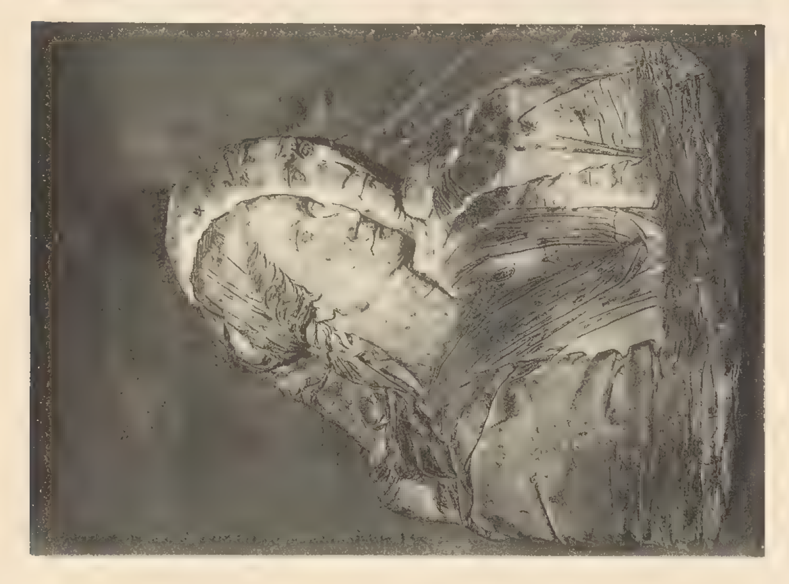



ROM, Sakristeigang zur Peterskirche. Der Hl. Paul





ROM, Vatikan, Borgia-Gemach.
Marmorbrustbild Pius II.



PALERMO, Nazionalmuseum.
Marmorflachbild eines Ehepaares









NEAPEL, Werke des Sumalvito
Unterkirche des Doms. Kopf des Karrafa
Montoliveto, Grabmal des Anton Alessandro







NEAPEL, Werke des Sumalvito

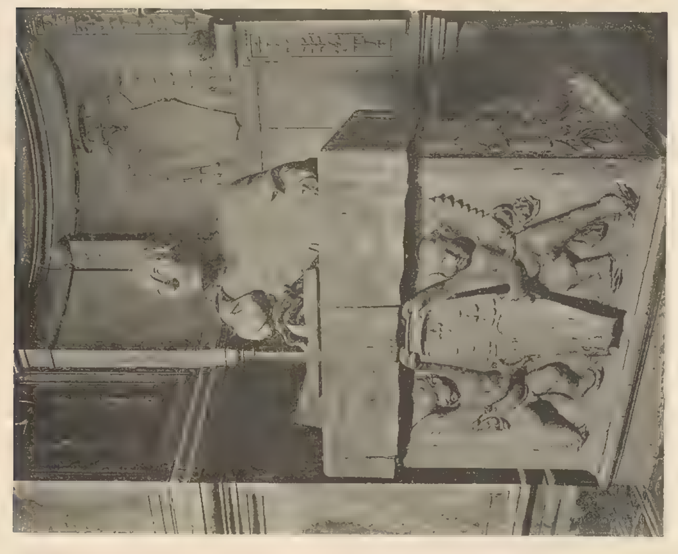
Vom Grabmal des Anton Alessandro in Monteoliveto

Vom Grabmal des Marian Alagno in S. Dominik





NEAPEL, Dominikanerkirche. Grabmal des Alagno



NEAPEL, Unterkirche des Doms. Grabfigur des Karrafa







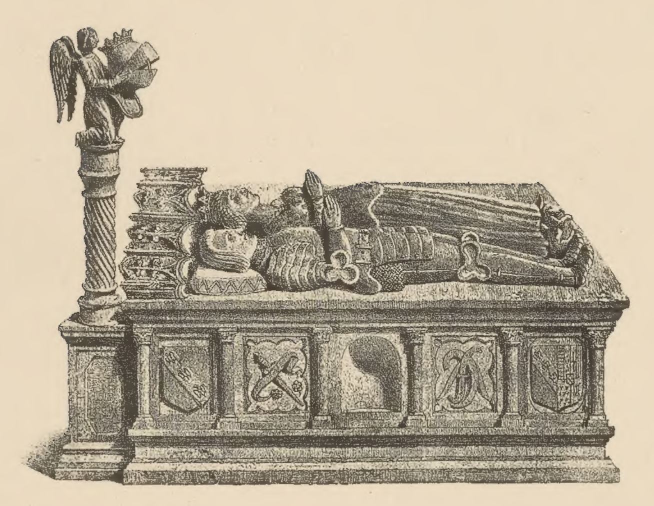
WIEN, Hofmuseum. Dominik von Montemignano, Marmorbüste des Königs Alfons I. von Neapel





POLA, Römischer Triumfbogen (Porta Aurea)







Tombeau de Ferry de Lorraine Comte de Vaudemont Seigneur de Joinuille, et de sa femme Jolande d'Anjou, inhumés dans le Chœur de l'Eglise Collegiale de Joinuille.

JOINVILLE, Grabmal Friedrichs von Lotringen

